

KURZARBEITEN

GLIEDERUNG:

1. Vorbereitung von Sitzungen
2. Wiederholung der letzten Sitzung
3. ...

1. VORBEREITUNG VON SITZUNGEN

- **STUDY GUIDES** (vgl. separate Dateien)
- **Studierende sollen mindestens zwei Fragen, die sie zum literarischen Werk haben, und/oder Punkte, die sie gerne diskutieren möchten, vor der Sitzung per Mail an den/die DozentIn schicken.**

Zusammenstellung des eingereichten Feedbacks: Gruppierung der Beiträge bzgl. Themen. Datei wird auf Lernplattform vor der Sitzung zur Verfügung gestellt oder als Kopie zu Beginn der Sitzung verteilt.

Ziele:

- Als DozentIn erhält man einen ersten Eindruck davon, für welche Aspekte des Textes sich die Teilnehmer besonders interessieren und ob es Verständnisschwierigkeiten gegeben hat.
- Durch diese Form des Feedbacks haben Studierende die Möglichkeit, unmittelbaren Einfluss auf die ‚teaching agenda‘ zu nehmen (was auch zu Beginn des Seminars betont wurde).

Konkretes Beispiel:

Auszug aus dem Student Feedback zu *When We Were Orphans* im Rahmen des Proseminars “The Contemporary British Novel”

1.) Interrelation of Form and Content?

“In how far can the novel’s form be said to mirror its content? As Christopher grows up, for example, his firm belief that he will one day find his parents suggests that he actually remains a child, which is caught in an ‘enchanted world’ (346). Parallel to the gradual revelation of Christopher’s deluded perception the novel progresses from a rather realistic to a clearly fantastic mode, which comes to an end, however, when Christopher is told the truth about his parents. Are there other examples for the relationship between form and content? What effect does this close link entail? How does it influence the reading process, for instance?”

2.) Christopher as Unreliable Narrator? Role of Memory?

- a. “Is Christopher also an unreliable narrator? If I think back to the time when I was 4 or 5 years old, I cannot remember to many things and definitely not in such great detail Christopher does. Can it be, that this is his problem and that he therefore thinks that his parents are in this house, even though they have never been? Does he just make his memories fit with what he wants to believe?”

- b. "Although the novel is told by a first-person narrator, it is still difficult to describe the character of the protagonist because he seems to hide something inside himself. Maybe something he himself doesn't know of. What could that be?"

[...]

5.) Nation and Ethnicity / Historical Background

- a. "How does the stereotype of the "Chinaman" contribute to the novel?"
- b. "I found this notion of britishness and not being enough japanese or chinese very interesting and it comes up a lot of times in the book. I can identify with this theme of "international children" growing up in a different country and becoming neither really a citizen of the new nor being able to still belong to the old country. It is also very interesting in this context, that the author moved from japan at the age of 5 and cannot really identify with it either. It is also interesting to compare the first and second generations living abroad."

➤ **Nutzung des Internets für historische Kontextualisierung des Werkes / Hintergrundrecherchen:**

Für Seminare zur Viktorianischen Literatur/Kultur sind die Einträge des „Victorian Web“ häufig recht hilfreich. Um die Studierenden anzuregen, sich breiter über den sozio-kulturellen/historischen Kontext zu informieren, war folgende Aufgabe produktiv:

„Do some exploring on the Victorian Web: <http://scholars.nus.edu.sg/victorian/index.html>

Choose at least one link which you found helpful to your understanding of *Copperfield* and very briefly explain why.“ (vgl. auch „Study Guide *David Copperfield*“, das in der Datenbank hinterlegt ist.)

Dies ersetzt natürlich nicht das Arbeiten mit Forschungsliteratur, regt jedoch die Teilnehmer zumindest zur weiterführenden Lektüre an.

2. WIEDERHOLUNG DER LETZTEN SITZUNG

- Jeder Seminarteilnehmer soll ein Ergebnis der letzten Sitzung nennen

Kann ein zentrales Ergebnis sein oder aber auch nur eine Detailbeobachtung. Achtung: Man darf nicht einen Punkt anführen, der bereits von seinen Kommilitonen genannt worden ist!

- Erstellen von Protokollen

Evtl. mit Respondentenmodell? → Eine Person soll etwas Positives zum aktuellen Protokoll der letzten Sitzung sagen, eine Person soll konstruktive Verbesserungs- und/oder Ergänzungsvorschläge machen (**Erfahrungsberichte?**)