

Dipl.-Kulturwissenschaftler (Medien) Stefan Becker

Raum Objekte Denken – Konzepte und Perspektiven des 20. Jahrhunderts

Proseminar SS 2010, Di 16-18 Uhr, Raum C 209

Semesterprogramm

Vorbesprechung (13. 4.)

I. Aneignung I: *Wie sich der Mensch durch Objekte im Raum verortet* (20. 4.)

(Referat: Niko Krupski)

André Leroi-Gourhan: Die symbolische Domestikation des Raums. In: Jörg Dünne/Stephan Günzel (Hg.): Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2006. S. 228-243.

Gaston Bachelard: Das Haus. Vom Keller zum Dachboden. Der Sinn der Hütte. In: Ders.: Poetik des Raumes. Frankfurt a. M.: Fischer Verlag, 2007. S. 30-59.

II. Aneignung II: *Wie der Mensch den Raum gestaltet* (27. 4.)

(Referat: Janek Weiß)

Georg Simmel: Die Großstädte und das Geistesleben. In: Ders.: Gesamtausgabe Band 7. Aufsätze und Abhandlungen 1901-1908. Band I. Frankfurt a.M.: Suhrkamp, 1995. S. 116-131.

Le Corbusier: Eine Zelle im menschlichen Maszstab. In: Ders.: Feststellungen zu Architektur und Städtebau. (Bauwelt Fundamente Nr. 12), Braunschweig/Wiesbaden 1964 (2. Auflage 1987). S. 87-103.

Le Corbusier: Kommende Baukunst. Stuttgart: Dt. Verl.-Anst., 1926. S. 165-175.

Bernard Rudofsky: Architektur ohne Architekten - eine Einführung in die anonyme Architektur. Wien: Residenz-Verlag, 1989.

III. Erweiterung I: *Wie der Raum in seiner Weite erfahrbar wird* (4. 5.)

(Referat: Andreas Raub)

Harold Innis: Das Problem des Raumes. In: Claus Pias /Joseph Vogl u.a.(Hg.): Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard. Stuttgart: DVA, 2002. S. 127-155.

Wolfgang Kaschuba: Erfahrungssysteme: Post und Eisenbahn, Lesen und Reisen. In: Ders.: Die Überwindung der Distanz. Zeit und Raum in der europäischen Moderne. Frankfurt: Fischer Verlag, 2004. S. 72-101.

IV. Erweiterung II: *Wie Objekte den Raum dynamisieren* (11. 5.)

(Referat: Adrian Pagojus, Mark Giesemann)

Paul Virilio: Fahrzeug. In: Ders.: Fahren, fahren fahren... . Berlin: Merve Verlag, 1978. S. 19-50.

Wolfgang Schivelbusch: Geschichte der Eisenbahnreise. Zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert. Frankfurt: Fischer Verlag, 1989. S. 35-45, S. 51-66, S. 152-157.

V.: Überbrückung I: *Wie Objekte entfernte Orte integrieren* (18. 5)

(Referat: Yvonne Laux)

Marshall McLuhan: Die Telegrafie; Das Radio. Die Stammestrommel. In: Ders.: Die magischen Kanäle. Düsseldorf: Econ-Verlag, 1968. S. 267-280; S. 324-335.

Andreas Ziemann. Medien(r)evolution und Gesellschaftsentwicklung. In: Ders.: Soziologie der Medien. Bielefeld: transcript, 2006. S 25-35.

Magnus Enzensberger: Baukasten zu einer Theorie der Medien. In: Claus Pias /Joseph Vogl u.a.(Hg.): Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard. Stuttgart: DVA, 2002. S. 264-278.

VI. Überbrückung II: *Wie Objekte die Kommunikation im Raum verändern* (25. 5.)

(Referat: Sebastian Lotz)

Peter A. Berger: Anwesenheit und Abwesenheit. Raumbezüge sozialen Handelns. In: Berliner Journal für Soziologie, 1995, H. 1, S. 99-111.

Michael Reuter: Fernsprechen. Das Telefon erobert Wirtschaft und Gesellschaft. In: Ders.: Telekommunikation. Aus der Geschichte in die Zukunft. Heidelberg: R. v. Decker's Verlag, 1990. S. 83-135.

Horst A. Wessel: Von der Festnetztelefonie. In: Kai Handel (Hg.): Kommunikation in Geschichte und Gegenwart. Freiberg: Georg-Agricola.Ges., 2002. S. 121-143.

1.6. fällt voraussichtlich aus

VII. Wissen I: *Wie Wissen im Raum produziert wird* (8. 6.)

(Referat: Simon Gaiser)

Bruno Latour: Zirkulierende Referenz. *Bodenstichproben aus dem Urwald am Amazonas*. In: Ders.: Die Hoffnung der Pandora. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2000. S. 36-96.

Hans-Jörg Rheinberger: Wissensräume und experimentelle Praxis. In: Helmar Schramm (Hg.): Bühnen des Wissens. Interferenzen zwischen Wissenschaft und Kunst. Berlin: Dahlem University Press, 2003. S. 366-382.

VIII. Wissen II: *Wie durch Objekte der Raum konstruiert und sichtbar wird* (15. 6.)

(Referat: Nils Wegner)

William Boelhower: Inventing America: Towards a Model of Cartographic Semiosis. In: *Word & Image. A journal of verbal/visual Enquiry* 4, 1988, No. 2. p. 475-497.

Bruno Latour: Drawing Things Together. Die Macht der unveränderlich mobilen Elemente. In: Andrea Belliger / David J. Krieger (Hg.): ANThology - ein einführendes Handbuch zur Akteur-Netzwerk-Theorie. Bielefeld: Transcript Verlag, 2006. S. 259-308.

IX. Wissen III: *Wie Wissen im Raum gespeichert wird* (22. 6.)

(Referat: Michael Marloff)

Michel de Certeau: Der Raum des Archivs oder die Perversion der Zeit. In: Knut Ebeling/ Stephan Günzel: Archivologie. Theorien des Archivs in Philosophie, Medien und Künsten. Berlin: Kadmos, 2009. S. 113-122.

Wolfgang Ernst: Das Archiv als Gedächtnisort. In: Knut Ebeling/ Stephan Günzel: Archivologie. Theorien des Archivs in Philosophie, Medien und Künsten. Berlin: Kadmos, 2009. S. 177-200.

X. Überwachung I: *Wie der Mensch im Raum zum Objekt wird* (29. 6.)

(Referat: Adrian Weber)

Michel Foucault: Der Panoptismus. In: Ders.: Überwachen und Strafen. Die Geburt des Gefängnisses. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1977. S. 251-293.

Michel Foucault. Räderwerke des Überwachens und Strafens. In: Ders.: Short Cuts. Frankfurt a. M.: Zweitausendeins, 2001. S. 56-80.

XI. Überwachung II: *Wie Objekte im Raum Kontrolle ausüben* (6. 7.)

(Referat: Ann-Kathrin Schild, Felicitas Isikci)

Gilles Deleuze: Postskriptum über die Kontrollgesellschaften. In: Ders.: Unterhandlungen. 1972-1990. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1993. S. 254-262.

Susanne Krasmann: Mobilität: Videoüberwachung als Chiffre einer Gouvernementalität der Gegenwart. In: Hempel, Leon / Metelmann, Jörg (Hg.): Bild – Raum – Kontrolle. Videoüberwachung als Zeichen gesellschaftlichen Wandels. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2005. S. 308-324.

Heather Cameron: The Next Generation. Visuelle Überwachung im Zeitalter von Datenbanken und Funk-Etiketten. In: Hempel, Leon / Metelmann, Jörg (Hg.): Bild – Raum – Kontrolle. Videoüberwachung als Zeichen gesellschaftlichen Wandels. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2005. S.106-122.

Abschluss-Sitzung (13. 7.)