

Auswahlbibliographie Kulturwissenschaften

Grundlagentexte

- Bachmann-Medick, Doris: *Cultural Turns. Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften*. 4. Aufl. Reinbek: Rowohlt, 2010 [2006].
- Daniel, Ute: *Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2006 [2001].
- Nünning, Ansgar/Nünning, Vera (Hg.): *Einführung in die Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2008.
- Nünning, Ansgar (Hg.): *Metzler Lexikon Kultur- und Literaturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe*. 4., aktual. und erw. Aufl. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2008.
- Wirth, Uwe (Hg.): *Kulturwissenschaft: Eine Auswahl grundlegender Texte*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2008.

Kulturtheorie/Kulturbegriff

- Baecker, Dirk: *Wozu Kultur?* Berlin: Kadmos Kulturverlag, 2001 [2000].
- Bhabha, Homi K.: *The Location of Culture*. London/New York: Routledge, 1995 [1994] (dt. *Die Verortung der Kultur*. Tübingen: Stauffenburg, 2000).
- Berg, Eberhard/Fuchs, Martin: *Kultur, soziale Praxis, Text. Die Krise der ethnographischen Repräsentation*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1999 [1993].
- Böhme, Helmut: »Vom Cultus zur Kultur(wissenschaft). Zur historischen Semantik des Kulturbegriffs«. In: Glaser, Renate/Luserke, Matthias (Hg.): *Kulturwissenschaft – Literaturwissenschaft. Positionen, Themen, Perspektiven*. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1996, S. 48–68.
- Braun, Christina von/Stephan, Inge (Hg.): *Gender@Wissen. Ein Handbuch der Gender-Theorien*. Köln/Weimar/Wien: Böhlau, 2009 [2005].
- Eagleton, Terry: *The Idea of Culture*. Oxford: Blackwell Publishing, 2000.
- Greenblatt, Stephen: »Culture«. In: Lentricchia, Frank/McLaughlin, Thomas: *Critical Terms for Literary Study*. Chicago: University Press, 1995 [1990], S. 225–232.
- Hejl, Peter M.: »Kultur als sozial konstruierte Wirklichkeiten. Zur Analytik der ›dritten Ebene‹ aus systemtheoretischer Sicht«. In: *SPIEL* 12.1 (1993), S. 81–104.
- Hofmann, Martin L. (Hg.): *Culture Club. Klassiker der Kulturtheorie*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2008 [2004].
- Hofmann, Martin L. (Hg.): *Culture Club II. Klassiker der Kulturtheorie*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2006.
- Moebius, Stephan/Quadflieg, Dirk (Hg.): *Kultur. Theorien der Gegenwart*. Wiesbaden: VS, 2006.
- Müller-Funk, Wolfgang: *Die Kultur und ihre Narrative. Eine Einführung*. Wien/New York: Springer, 2007 [2002].

- Müller-Funk, Wolfgang: *Kulturtheorie: Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften*. 2. Aufl. Tübingen: Francke, 2010 [2006].
- Ort, Claus-Michael: »Kulturbegriffe und Kulturtheorien«. In: Nünning, Ansgar/Nünning, Vera (Hg.): *Konzepte der Kulturwissenschaften: theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2003, S. 19–38.
- Reckwitz, Andreas: *Die Transformation der Kulturtheorien. Zur Entwicklung eines Theorieprogramms*. Weilerswist: Velbrück, 2000 (Studienausgabe 2006).
- Schmidt, Siegfried J.: *Geschichten & Diskurse. Abschied vom Konstruktivismus*. Reinbek: Rowohlt, 2003.

Kulturwissenschaften

- Appelsmeyer, Heide/Billmann-Mahecha, Elfriede (Hg.): *Kulturwissenschaft. Felder einer prozeßorientierten wissenschaftlichen Praxis*. Weilerswist: Velbrück, 2001.
- Assmann, Aleida: *Einführung in die Kulturwissenschaft: Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen*. 2., neu bearbeitete Aufl. Berlin: E. Schmidt, 2008 [2006].
- Ästhetik & Kommunikation* (2004). Themenheft 126 »Wozu Kulturwissenschaften?«
- Bachmann-Medick, Doris (Hg.): *Kultur als Text. Die anthropologische Wende in der Literaturwissenschaft*. 2., aktual. Aufl. Tübingen/Basel: Francke, 2004 (UTB 2565).
- Böhme, Hartmut/Scherpe, Klaus R. (Hg.): *Literatur und Kulturwissenschaften. Positionen, Theorien, Modelle*. Reinbek: Rowohlt, 1996.
- Böhme, Hartmut et al.: *Orientierung Kulturwissenschaft: Was sie kann, was sie will*. Reinbek: Rowohlt, 2002 [2000].
- Bußmann, Hadumod/Hof, Renate (Hg.): *Genus. Zur Geschlechterdifferenz in den Kulturwissenschaften*. Stuttgart: Kröner, 1995.
- Därmann, Iris/Jamme, Christoph (Hg.): *Kulturwissenschaften. Konzepte, Theorien, Autoren*. München: Fink, 2007.
- Engel, Manfred: »Kulturwissenschaften – Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft – kulturgeschichtliche Literaturwissenschaft«. In: *KulturPoetik* 1 (2001), S. 8–36.
- Gipper, Andreas/Klengel, Susanne (Hg.): *Kultur, Übersetzung, Lebenswelt. Beiträge zu aktuellen Paradigmen der Kulturwissenschaften*. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2008.
- Jaeger, Friedrich/Liebsch, Burkhard (Hg.): *Handbuch der Kulturwissenschaften*. Bd. 1: *Grundlagen und Schlüsselbegriffe*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2004.
- Jaeger, Friedrich/Straub, Jürgen (Hg.): *Handbuch der Kulturwissenschaften*. Bd. 2: *Paradigmen und Disziplinen*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2004.
- Jaeger, Friedrich/Rüsen, Jörn (Hg.): *Handbuch der Kulturwissenschaften*. Bd. 3: *Themen und Tendenzen*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2004.
- Kittsteiner, Heinz Dieter (Hg.): *Was sind Kulturwissenschaften? 13 Antworten*. München: Fink, 2004.
- Kroll, Renate (Hg.): *Metzler Lexikon Gender Studies/Geschlechterforschung. Ansätze – Personen – Grundbegriffe*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2002.
- Musner, Lutz: *Kultur als Textur des Sozialen. Essays zum Stand der Kulturwissenschaften*. Wien: Löcker, 2004.
- Musner, Lutz/Wunberg, Gotthart (Hg.): *Kulturwissenschaften. Forschung, Praxis, Positionen*. Wien: WUV-Universitätsverlag, 2002.

Nünning, Vera/Nünning, Ansgar (Hg.): *Erzähltextanalyse und Gender Studies*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2004.

Schöblier, Franziska: *Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft*. Tübingen/Basel: Francke, 2006 (UTB 2765).

Wesely, Sabine (Hg.): *Gender Studies in den Sozial- und Kulturwissenschaften*. Bielefeld: Kleine, 2000.

Interdisziplinarität/Transdisziplinarität

Bal, Mieke: *Travelling Concepts in the Humanities. A Rough Guide*. Toronto: University of Toronto Press, 2002.

Heintz, Bettina/Merz, Martina/Schumacher, Christina: *Wissenschaft, die Grenzen schafft. Geschlechterkonstellationen im disziplinären Vergleich*. Bielefeld: transcript, 2004.

Hübenthal, Ursula: *Interdisziplinäres Denken*. Stuttgart: Franz Steiner, 1991.

Kahlert, Heike/Thiessen, Barbara/Weller, Ines (Hg.): *Quer denken – Strukturen verändern. Gender Studies zwischen Disziplinen*. Wiesbaden: VS, 2005.

Krüger, Paula/Meyer, Imke K. (Hg.): *Transcultural studies: Interdisziplinarität trifft Transkulturalität*. Bremen: Univ.-Dr., 2005.

Mittelstraß, Jürgen: »Die Stunde der Interdisziplinarität?« In: Kocka, Jürgen (Hg.): *Interdisziplinarität*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1987, S. 152–158.

Mittelstraß, Jürgen: *Transdisziplinarität – wissenschaftliche Zukunft und institutionelle Wirklichkeit*. Konstanz: Universitätsverlag Konstanz, 2003.

Moran, Joe: *Interdisciplinarity*. London: Routledge, 2001.

Rousseau, George: »The Riddles of Interdisciplinarity. A Reply to St. Fish«. In: Antor, Heinz/Cope, Kevin L. (Hg.): *Intercultural Encounters. Studies in English Literatures*. Heidelberg: Winter, 1999, S. 111–129.

Stierstorfer, Klaus/Volkman, Laurenz (Hg.): *Kulturwissenschaft interdisziplinär*. Tübingen: Narr, 2005.

Thompson Klein, Julie: *Interdisciplinarity. History, Theory, and Practice*. Detroit: The University of Chicago Press, 1989.

Zima, Peter V. (Hg.): *Vergleichende Wissenschaften. Interdisziplinarität und Interkulturalität in den Komparatistiken*. Tübingen: Narr, 2000.

Interkulturalität/Transkulturalität

Appiah, K. Anthony/Gates, Henri Louis: *The Dictionary of Global Culture. What every American needs to know as we enter the next century – from Diderot to Bo Diddley*. New York: Knopf, 1996.

Bachmann-Medick, Doris (Hg.): *Übersetzung als Repräsentation fremder Kulturen*. Berlin: E. Schmidt, 1997.

Bachmann-Medick, Doris: »Multikultur oder kulturelle Differenzen? Neue Konzepte von Weltliteratur und Übersetzung in postkolonialer Perspektive«. In: dies. (Hg.): *Kultur als Text : die anthropologische Wende in der Literaturwissenschaft*. Tübingen/Basel: Francke, 2004, S. 262–296.

Beck, Ulrich: »Die Kategorie der ›Transnationalität‹ ist der Gegenbegriff zu allen Begriffen der sozialen Ordnung, und darin liegt ihre politische, aber auch ihre analytische

- Provokation«. In: ders.: *Der kosmopolitische Blick oder: Krieg ist Frieden*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2004, S. 98–103.
- Borsò, Vittoria/Brohm, Heike (Hg.): *Transkulturation: Literarische. und mediale Grenzräume im deutsch-italienischen Kulturkontakt*. Bielefeld: transcript, 2007.
- Bredella, Lothar et al.: »Einleitung«. In: ders. et. al. (Hg.): *Thema Fremdverstehen*. Tübingen: Narr, 1997, S. 11–33.
- Bredella, Lothar: »Ist das Verstehen fremder Kulturen wünschenswert?« In: ders./Christ, Herbert (Hg.): *Zugänge zum Fremden*. Gießen: Ferber, 1993, S. 11–36.
- Brenner, Peter J.: »Interkulturelle Hermeneutik. Probleme einer Theorie kulturellen Fremdverstehens«. In: Zimmermann, Peter (Hg.): *Interkulturelle Germanistik. Dialog der Kulturen auf deutsch?* Frankfurt a. M.: Lang, 1989, S. 35–55.
- Butler, Judith: *Bodies that Matter. On the Discursive Limits of ›Sex‹*. New York/London: Routledge, 1993 (dt. *Körper von Gewicht. Die diskursiven Grenzen des Geschlechts*. Berlin: Berlin-Verlag, 1995).
- Chiellino, Carmine: »Gibt es eine interkulturelle Literaturwissenschaft?« In: Geppert, Hans Vilmar/Zapf, Hubert (Hg.): *Theorien der Literatur. Grundlagen und Perspektiven*. Bd 1. Tübingen: Francke, 2003, S. 225–238.
- Cornejo Polar, Antonio: *Escribir en el aire. Ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas*. Lima: Horizonte, 1994.
- Ette, Ottmar: *ZwischenWeltenSchreiben. Literaturen ohne festen Wohnsitz*. Berlin: Kadmos, 2005.
- Gates, Henri Louis: *Colored People*. New York: Knopf, 1996.
- Habermas, Rebekka/Mallinckrodt, Rebekka von (Hg.): *Interkultureller Transfer und nationaler Eigensinn. Europäische und anglo-amerikanische Positionen der Kulturwissenschaften*. Göttingen: Wallstein, 2000.
- Hannerz, Ulf: *Transnational Connections. Culture, People, Places*. London/New York: Routledge, 1996.
- Hernández, Felipe et al. (Hg.): *Transculturation. Cities, Spaces and Architectures in Latin America*. Amsterdam/New York: Rodopi, 2005.
- Lüsebrink, Hans-Jürgen: *Interkulturelle Kommunikation. Interaktion, Fremdwahrnehmung, Kulturtransfer*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2005.
- Rama, Angel: *Transculturación narrativa en América Latina*. Montevideo: Fundación Angel Rama, 1989 [1982].
- Schmitz, Walter: »Das Eigene als das Fremde. ›Interkulturalität‹ als Forschungsparadigma für die ›Germanistik««. In: Thum, Bernd/Fink, Gonthier-Louis (Hg.): *Praxis interkultureller Germanistik. Forschung – Bildung – Politik*. München: iudicum, 1991, S. 171–175.
- Schulte, Bernd: *Die Dynamik des Interkulturellen in den postkolonialen Literaturen in englischer Sprache*. Heidelberg: Winter, 1993.
- Schütze, Stephanie/Zapata Galindo, Martha (Hg.): *Transkulturalität und Geschlechterverhältnisse: neue Perspektiven auf kulturelle Dynamiken in den Amerikas*. Berlin: Ed. tranvía, Verl. Frey, 2007.
- Sommer, Roy: *Fictions of Migration. Ein Beitrag zur Theorie und Gattungstypologie des zeitgenössischen interkulturellen Romans in Großbritannien*. Trier: WVT, 2001.
- Straub, Jürgen/Weidemann, Arne/Weidemann, Doris (Hg.): *Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz: Grundbegriffe – Theorien – Anwendungsfelder*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2007.

- Uerlings, Herbert et al. (Hg.): *Das Subjekt und die Anderen. Interkulturalität und Geschlechterdifferenz vom 18. Jh. bis zur Gegenwart*. Berlin: E. Schmidt, 2001.
- Welsch, Wolfgang: »Auf dem Weg zu transkulturellen Gesellschaften«. In: Allolio-Näcke, Lars et al. (Hg.): *Differenzen anders denken. Bausteine zu einer Kulturtheorie der Transdifferenz*. Frankfurt a. M.: Campus, 2005, S. 314–341.
- Welsch, Wolfgang: »Transculturality – the Puzzling Form of Cultures Today«. In: Featherstone, Mike/Lash, Scott (Hg.): *Spaces of Culture: City, Nation, World*. London: Sage, 1999, S. 194–213.
- Welsch, Wolfgang: *Ästhetisches Denken*. Stuttgart: Reclam, 1998 [1990].
- Wierlacher, Alois/Bogner, Andrea (Hg.): *Handbuch interkulturelle Germanistik*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2003.
- Wierlacher, Alois: »Interkulturalität: Zur Konzeptualisierung eines Leitbegriffs interkultureller Literaturwissenschaft.« In: Berg, Henk de/Prangel, Matthias (Hg.): *Interpretation 2000: Positionen und Kontroversen. Festschrift zum 65. Geburtstag von Horst Steinmetz*. Heidelberg: Winter, 1999, S. 155–181.
- Zima, Peter V. (Hg.): *Vergleichende Wissenschaften. Interdisziplinarität und Interkulturalität in den Komparatistiken*. Tübingen: Narr, 2000.

Kulturgeschichte

- Berghoff, Hartmut/Vogel, Jakob (Hg.): *Wirtschaftsgeschichte als Kulturgeschichte. Dimensionen eines Perspektivenwechsels*. Frankfurt a. M./New York: Campus, 2004.
- Burke, Peter: *What is Cultural History?* Cambridge: Polity, 2004.
- Hardtwig, Wolfgang/Wehler, Hans-Ulrich (Hg.): *Kulturgeschichte heute*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1996 (Geschichte und Gesellschaft, Sonderheft 16).
- Hübinger, Gangolf: »Die ›Rückkehr‹ der Kulturgeschichte«. In: Cornelißen, Christoph (Hg.): *Geschichtswissenschaften. Eine Einführung*. Frankfurt a. M.: Fischer, 2000, S. 162–177.
- Hunt, Lynn (Hg.): *The New Cultural History*. Berkeley: University of California Press, 1989.
- Kiesow, Rainer Maria/Simon, Dieter (Hg.): *Auf der Suche nach der verlorenen Wahrheit. Zum Grundlagenstreit in der Geschichtswissenschaft*. Frankfurt a. M.: Campus, 2000.
- Landwehr, Achim/Stockhorst, Stefanie: *Einführung in die Europäische Kulturgeschichte*. Paderborn: Schöningh, 2004 (UTB 2562).
- Martschukat, Jürgen/Patzold, Steffen (Hg.): *Geschichtswissenschaft und »performative turn«*. Köln: Böhlau, 2003.
- Maurer, Michael: *Kulturgeschichte: eine Einführung*. Köln: Böhlau, 2008.
- Mergel, Thomas: »Überlegungen zu einer Kulturgeschichte der Politik«. In: *Geschichte und Gesellschaft* 28 (2002). Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, S. 576–606.
- Stollberg-Rilinger, Barbara (Hg.): *Was heißt Kulturgeschichte des Politischen?* Berlin: Duncker & Humblot, 2005.
- Tanner, Jakob: *Historische Anthropologie zur Einführung*. Hamburg: Junius, 2004.
- Tschopp, Silvia Serena/Weber, Wolfgang E.J.: *Grundfragen der Kulturgeschichte*. Darmstadt: WBG, 2007.
- Tschopp, Silvia Serena: »Die Neue Kulturgeschichte – eine (Zwischen)Bilanz«. In: *Historische Zeitschrift (HZ)* 289, 3 (2009), S. 573–605.
- Wehler, Hans-Ulrich (Hg.): *Die Herausforderung der Kulturgeschichte*. München: Beck, 1998.

Kultur und Medien

- Bergemann, Ulrike/Stauff, Markus: »Medienwissenschaft und Kulturwissenschaft«. In: Klaus Stierstorfer/Volkman, Laurenz (Hg.): *Kulturwissenschaft interdisziplinär*. Tübingen: Narr 2005, S. 81-107.
- Bergemann, Ulrike/Otto, Isabell/Schabacher, Gabriele (Hg.): *Das Planetarische. Kultur – Technik – Medien im postglobalen Zeitalter*. München: Fink, 2009.
- Bruns, Karin/Reichert, Ramón (Hg.): *Reader Neue Medien. Texte zur digitalen Kultur und Kommunikation*. Bielefeld: Transcript, 2007.
- Flusser, Vilém: *Medienkultur*. 5. Aufl. Frankfurt a. M.: Fischer, 2008 [1997].
- Fohrmann, Jürgen/Schüttpelz, Erhard (Hg.): *Die Kommunikation der Medien*. Tübingen: Niemeyer, 2004.
- Kümmel, Albert/Scholz, Leander/Schumacher, Eckhard: *Einführung in die Geschichte der Medien*. München: Fink, 2004 (UTB 2488).
- Mersmann, Birgit/Weber, Thomas (Hg.): *Mediologie als Methode*. Berlin: Avinus, 2008.
- Münker, Stefan/Roesler, Alexander (Hg.): *Was ist ein Medium?* Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2008.
- Pias, Claus et al. (Hg.): *Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard*. 6. Aufl. München: DVA, 2008 [1999].
- Schmidt, Siegfried J.: *Kalte Faszination. Medien, Kultur, Wissenschaft in der Mediengesellschaft*. Weilerswist: Velbrück, 2000.
- Stanitzek, Georg/Voßkamp, Wilhelm (Hg.): *Schnittstelle. Medien und Kulturwissenschaft*. Köln: DuMont, 2001 (Reihe Mediologie, Bd. 1).
- Thompson, John B.: *The Media and Modernity. A Social Theory of the Media*. Cambridge: Polity Press, 2003.

Ausgewählte neuere »Klassiker« der kulturwissenschaftlichen Diskussion

- Agamben, Giorgio: *Homo Sacer. Il potere sovrano e la nuda vita*. Turin: Einaudi, 1995 (dt. *Homo Sacer. Die souveräne Macht und das nackte Leben*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2007 [2002]).
- Barthes, Roland: *Mythologies*. Paris: Seuil, 1957 (dt. *Mythen des Alltags*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2009 [1964]).
- Bhabha, Homi K.: *The Location of Culture*. London: Taylor & Francis, 2004 [1994] (dt. *Die Verortung der Kultur*. Tübingen: Stauffenburg, 2000).
- Bourdieu, Pierre: *Esquisse d'une théorie de la pratique*. Paris: Seuil, 2000 [1972] (dt. *Entwurf einer Theorie der Praxis: auf der Grundlage der kabyllischen Gesellschaft*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 1979 [1976]).
- Butler, Judith: *Gender Trouble. Feminism and the Subversion of Identity*. New York: Routledge, 1990 (dt. *Das Unbehagen der Geschlechter*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2009 [1991]).
- Chakrabarty, Dipesh: *Provincializing Europe. Postcolonial Thought and Historical Difference*. Princeton/Oxford: Princeton University Press, 2007 [2000].
- Clifford, James/Marcus, George E. (Hg.): *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*. Berkeley/Los Angeles: University of California Press, 1986.
- Derrida, Jacques: *De la grammatologie*. Paris: Minuit, 1967 (dt. *Grammatologie*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2009 [1983]).

- Foucault, Michel: *Les mots et les choses. Une Archéologie des sciences humaines*. Paris: Gallimard, 1966 (dt. *Die Ordnung der Dinge. Eine Archäologie der Humanwissenschaften*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2008 [1974]).
- Geertz, Clifford: *The Interpretation of Cultures. Selected Essays*. New York: Basic Books, 1973 (dt. *Dichte Beschreibung. Beiträge zum Verstehen kultureller Systeme*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2007 [1983]).
- Greenblatt, Stephen: *Renaissance Self-Fashioning. From More to Shakespeare*. Chicago: University of Chicago Press, 2005 [1980].
- Habermas, Jürgen: *Theorie des kommunikativen Handelns*. 2 Bde. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2006 [1986]).
- Hunt, Lynn/Bonnell, Victoria (Hg.): *Beyond the Cultural Turn. New Directions in the Study of Society and Culture*. Berkeley/Los Angeles: University of California Press, 1999.
- Jameson, Fredric: *Postmodernism, or, The Cultural Logic of Late Capitalism*. Durham: Duke University Press, 1992 [1991].
- Latour, Bruno: *Nous n'avons jamais été modernes: Essai d'anthropologie symétrique*. Paris: Découverte, 1992 (dt. *Wir sind nie modern gewesen. Versuch einer symmetrischen Anthropologie*. Frankfurt a. M.: Suhrkamp, 2008 [1995]).
- Said, Edward W.: *Orientalism*. London: Vintage, 1978 (dt. *Orientalismus*. Frankfurt a. M.: Fischer, 2009).
- Spivak, Gayatri C.: »Can the Subaltern Speak?« In: Nelson, Cary/Grossberg Lawrence (Hg.): *Marxism and the Interpretation of Culture*. Chicago: Illinois University Press, 1988 (dt. *Can the Subaltern Speak? Postkolonialität und subalterne Artikulation*. Wien: Turia & Kant, 2007).
- Turner, Victor: *From Ritual to Theatre. The Human Seriousness of Play*. New York: PAJ Publications, 1982 (dt. *Vom Ritual zum Theater. Der Ernst des menschlichen Spiels*. Frankfurt a. M.: Campus, 2009 [1989]).
- White, Hayden: *Metahistory. The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1973 (dt. *Metahistory. Die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa*. Frankfurt a. M.: Fischer, 2008 [1991]).

Wissenschaftliche Kompetenzen

- Blod, Gabriele: *Präsentationskompetenzen. Erfolgreich präsentieren in Studium und Beruf*. Stuttgart: Klett, 2007.
- Echterhoff, Gerald/Neumann, Birgit: *Projekt- und Zeitmanagement. Strategien für ein erfolgreiches Studium*. Stuttgart: Klett, 2006.
- Erll, Astrid/Gymnich, Marion: *Interkulturelle Kompetenzen. Erfolgreich kommunizieren zwischen den Kulturen*. Stuttgart: Klett, 2007.
- Hallet, Wolfgang: *Didaktische Kompetenzen. Lehr- und Lernprozesse erfolgreich gestalten*. Stuttgart: Klett, 2006.
- Nünning, Ansgar/Sommer, Roy (Hg.): *Handbuch Promotion. Forschung – Förderung – Finanzierung*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2007.
- Nünning, Ansgar/Zierold, Martin: *Kommunikationskompetenzen: Erfolgreich kommunizieren in Studium und Berufsleben*. Stuttgart: Klett, 2008.
- Nünning, Vera (Hg.): *Schlüsselkompetenzen: Qualifikationen für Studium und Beruf*. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2008.
- Sommer, Roy: *Schreibkompetenzen. Erfolgreich wissenschaftlich schreiben*. Stuttgart: Klett, 2006.